UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

REDACCIÓN CIENTÍFICA

TALLER No. 4

DOCENTE: Claudia Patricia Cardona Triana

A través de las palabras, el hombre puede crear un mundo, apropiarse de él y transformarlo. Por lo tanto conocer e identificar las palabras, que son la materia prima de la comunicación, es un aspecto muy importante que permite desarrollar y mejorar el desempeño lingüístico. Las palabras se clasifican en las siguientes categorías:

**Sustantivos**: Palabras que designan personas, animales y cosas.

**Verbos**: Palabras que expresan las acciones que realizan las personas o animales o lo que sucede con las cosas.

**Adjetivos**: palabras que le asignan una cualidad o característica al sustantivo.

**Adverbios**: palabras que modifican al verbo, al adjetivo y al propio adverbio. Indican lugar, tiempo, modo, distancia, cantidad, etc.

**Determinantes**: palabras que especifican la información del sustantivo.

**Preposiciones**: palabras que relacionan ideas dentro de la oración. Ellas son: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.

**Conjunciones**: palabras que funcionan como elemento de enlace dentro de una oración

Sin embargo, estudios más recientes además de revisar la gramática de la oración, tiene en cuenta 2 propiedades que facilitan la comprensión de los textos, estas son:

**Cohesión y Coherencia:** esta última puede ser: Lineal se refiere a las relaciones semánticas entre las oraciones.

Global: determina el texto en un conjunto. Y Pragmática: relación entre en texto y el contexto

**LOS CONECTORES** permiten la comprensión del texto y sirven para establecer relaciones lógicas, son usualmente conjunciones, preposiciones, pueden ser de:

**Adición**: también, además, más, aún, por otra parte, sobre todo, otro aspecto

**Oposición**: pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante

**Causa-efecto**: porque, por consiguiente, por esta razón, puesto que, por lo tanto, de modo que, por eso, en consecuencia, esto indica

**Tiempo**: después, más tarde, antes, seguidamente, de la misma manera, así mismo, de igual modo

**PALABRAS DE ENLACE**, de adición, aclaración y repetición: Además, no sólo... sino también, por otro lado. Es decir, en otras palabras, en el sentido de que, dicho de otra manera, esto es, puesto en otros términos.

**DE ÉNFASIS**: Así que, de ahí que, de manera que, en conclusión, en resumen, en resumidas cuentas, en pocas palabras, para concluir. Acorde con, conforme a, de acuerdo con.

A condición que, a no ser que, con talque, con que, a no ser que, en la medida que.

A pesar de que, aunque, en contraste con, no obstante, sin embargo, pero, por el contrario. Así que, como resultado, de ahí que, de manera que, de tal manera que, de modo que, en consecuencia, por ende, por ello, por esta razón, por lo tanto, por consiguiente. Definitivamente, en efecto, en particular en realidad, es decir, esto es indiscutiblemente, lo más importante

**EJERCICIO**

(Las comas se usan para dar un sentido distributivo. Por ejemplo: **Mi casa es muy linda, el jardín no tanto***)*

**A. Coloque las comas que considere adecuadas**

1.     Vamos a comer niños.

2.     Cinco ilegales huyen de una obra municipal donde trabajaban tras una fuga tóxica.

**B. Indique el cambio de significado que presentan los siguientes contrastes:**

Debes llegar pronto a casa si no te quedas en el trabajo.

Debes llegar pronto a casa; si no, te quedas en el trabajo.

   No sé cantar, bien lo sabes.

No sé cantar bien, lo sabes.

**C. Tenga en cuenta que:**

El **punto y coma** se utiliza para separar ideas diferentes pero asociadas en un mismo enunciado. Es decir que separa dos partes de un enunciado. La separación que efectúa es mayor que la de la coma pero menor que la de un punto. Se usa para dar un sentido de causa o consecuencia. Por ejemplo: **El examen era difícil; estudiamos toda la noche.**

**Dos puntos**. Se usan para dar un sentido de explicación o ampliación. Por ejemplo: **Llegamos tarde: el auto se había roto.**

**En el siguiente texto, coloque los signos de puntuación correspondientes (coma, punto seguido, punto aparte, dos puntos, comillas y paréntesis)**

**RÍOS RAJADOS POR LA CONTAMINACIÓN**

Los principales ríos bogotanos como  el Fucha  Tunjuelo  Salitre  y Bogotá  están tan contaminados en el área urbana que la calidad de sus aguas se raja con un 4  en calificación de 1 a 10 porque arrastran no solo materia fecal sino también residuos de metales y sustancias que podrían afectar la salud de la población   Esta valoración fue hecha por la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá   EAAB   y la Secretaría Distrital de Ambiente   SDA  Tras un estudio efectuado sobre el sistema hídrico de la ciudad el cual quedó consignado en el libro  Calidad del Sistema Hídrico

Según ese análisis mientras los ríos del sur  Tunjuelo y Fucha   están afectados principalmente por las descargas de residuos de las industrias y fábricas  los caudales del norte  Salitre  están contaminados por los desechos domésticos arrojados por viviendas cuyos vertimientos caen directamente a esta corriente hídrica

*Tomado de: Periódico El Tiempo, sábado noviembre 1 de 2008*

**D.** SELECCIONA EN CADA CASO LOS CONECTORES ADECUADOS.

**A causa      Además      así que      Como      En conclusión      En primer lugar      En segundo lugar      Finalmente      No obstante      sin embargo**

Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona. Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco. , desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física. , ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y  , nunca llegaba a tiempo. del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches. , aquí tengo una gran sensación de libertad. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_trabajo a distancia y mis jefes nunca me ven, me pongo a trabajar cuando quiero y, a veces, lo hago en pijama. , no suelo hacer el vago. Ahora soy mucho más productivo y eficiente, y gasto menos,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ahora gano más dinero. , me alegro mucho de haber abandonado Barcelona.

**BIBLIOGRAFÍA**

López, O. (2010). Guía para la redacción en el estilo APA. Málaga. España. Recuperado de <http://www.ctaactividades.blogspot.com/>

VIVALDI, G. M.,(202). Curso de redacción, Teoría y práctica de la composición y del estilo, 33° edición, editorial Thompson

FLACSO, Redacción científica, Argentina.

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esolengualiteratura/includes/08_c10.htm>