UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

REDACCIÓN CIENTÍFICA

TALLER

**LOS VICIOS IDIOMÁTICOS EN LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Estos se conocen como toda incorrección que se comete en nuestro idioma tanto en la perspectiva oral como escrita.  Los vicios, impiden una comunicación efectiva.

**El Barbarismo**

Es el vicio que corresponde al empleo de vocablos impropios por variadas causas. Ejemplo: por errores ortográficos, morfológicos, sintácticos, etcétera.

a)    **Barbarismo Ortográfico**: errores provocados por el incorrecto uso de letras o mal uso de la tildación. Ejemplo: exámen, atravéz   (correcto es : examen, a través).

b)    **Barbarismo Morfológico**: alteraciones de las palabras provocadas por mala conjugación. Ejemplo: hubieron, satisfació.

c)    **Barbarismo Sintáctico**: incorrección en la oración. Ejemplo: se me le perdió; lo voy a cuidarlo, niñita mujer.

**Solecismo**

Constituyen faltas en construcciones gramaticales como lo es el mal uso de **preposiciones** o una concordancia inadecuada. Ejemplos: la colecta se realizó en base de aportes; hubieron sólo rojos en la prueba.

**Ambigüedad o Anfibología**

Vicio que consiste en expresar tan oscuramente las ideas que no se entienden o pueden tener más de una interpretación. Ejemplos: Padre e hijo conversaron de su problema (¿el problema de quién?).

**Monotonía** (mono=uno, tonía=tono)

Vicio producido por el uso frecuente de los mismos vocablos para referirse a distintas situaciones, así se produce la pobreza de vocabulario. Existen varios tipos de monotonía:

a)     **De Estilo**: sin mucha variedad léxica por lo que la expresión pierde precisión. Ejemplo: "hizo que le lavaran el auto" (pidió, solicitó, requirió, ordenó).

b)     **De Léxico**: corresponde al uso de palabras que no tienen una finalidad clara y que se conocen con el nombre de muletilla. Ejemplos: o sea no sé, yo creo que..., ok, bueno.. em.. e..e...

**Cacofonía**(kako= malo; phone= sonido)

Este vicio se presenta tanto en el lenguaje oral como escrito. Resulta ser un error muy evidente y consiste en repetir sílabas o sonidos contiguos o muy próximos. Ejemplo: "se extiende el presente certificado para ser presentado...".

**Resolución de Problemas:**

**Identifica los vicios idiomáticos presentes en las oraciones y redáctalas correctamente.**

**1)**Los alumnos vieron a través del cristal la intensa lluvia.

Vicio                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oración Correcta:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2)**La película no me satisfació.

Vicio                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oración Correcta:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3)**Yo tengo un alumno nuevo y lo voy a cuidarlo.

Vicio                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oración Correcta:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4)**Ricardo dijo el supervisor es un inepto.

Vicio                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oración Correcta:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5)**No se... qué se yo...si viniera que se yo... un gásfiter.

Vicio                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oración Correcta:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6)**Con emoción cantó una canción que llegó al corazón.

Vicio                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oración Correcta:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_