

# Fenomenología de la percepción

Maurice Merleau-Ponty



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**  
**PROGRAMA CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN**

- ▶ ¿Qué es la fenomenología?
- ▶ El mundo es entonces, según la actitud natural, la totalidad de las cosas vividas, de las cosas percibidas

- ▶ La Fenomenología o la filosofía nunca han tenido un carácter trascendental en el que el espíritu se elevaría de la realidad sensible al ser suprasensible o a la Idea
- ▶ Hay cosas por decir y por ver, la filosofía ocupa un lugar seguro, la razón no se limita a la simple actitud natural

- ▶ “La percepción natural no es una ciencia, no objetiva las cosas sobre las cuales posa su atención, no se aleja de ellas para observarlas
- ▶ El primer acto filosófico exige volver al mundo vivido
- ▶ “Fenómeno” “aquello que se muestra”
- ▶ La realidad o las cosas son percibidas por los hombres como a través de un espejo, el cual nos enseña lo que aparece pero nunca lo que es verdaderamente (Platón)



# Merleau-Ponty

- ▶ El primer acto filosófico se define como un retorno al mundo vivido
- ▶ Los fenómenos no son ni estados de conciencia, ni un mapa creado por Dios que habría que descifrar, sino la cuna de las cosas, la manifestación de las cosas
- ▶ Lo que percibimos es la aparición misma del mundo. Y no existe ninguna conciencia constitutiva universal

- ▶ Los fenómenos nos permiten gracias a la reducción fenomenológica, alcanzar, “ver” las esencias que se refieren siempre y ante todo a una serie de hechos.
- ▶ La fenomenología es “el estudio de las esencia”
- ▶ La fenomenología es meramente descriptiva y nunca tiene que llegar a dar proposiciones exactas, acabadas, fijas

- ▶ Nos permite distinguir entre el hecho que vivimos y “aquello que vivimos a través de él
- ▶ Un movimiento de retorno a nosotros mismos, a nuestra subjetividad
- ▶ El mundo está “siempre ahí” antes de la reflexión como una presencia inalienable, mundo del que recibimos la vida y la base de todo conocimiento sea sensible, sea intelectual



- ▶ “el hombre está en el mundo, es en el mundo que se conoce”
- ▶ “asombrarse”, al maravillarse ante las cosas
- ▶ Alejándonos de la complicidad que hemos desarrollado en nuestro contacto permanente con ellas

- ▶ “sentido puro de los actos que componen la actitud natural
- ▶ La conciencia se distancia de todo lo que el hombre ha construido: las ciencias naturales, la cultura, los prejuicios, etc., para entrar en una actitud filosófica de querer conocer y profundizar un trozo del mundo.
- ▶ Para cualquier conocimiento filosófico es necesario un conocimiento reflexivo que obtenemos a partir de nosotros mismos, de nuestra conciencia

# De las esencias a la existencia

- ▶ El mundo es la realidad más evidente de la que disponemos, más rica que nuestro propio pensamiento
- ▶ Las esencias son extraídas, construidas y definidas a partir de hechos y de un mundo contingente
- ▶ El término “contingente” utilizado aquí señala que el conocimiento teórico, intelectual, filosófico aunque quiera ser universal y necesario nunca deja de tener una relación que podríamos llamar existencial con la práctica

- ▶ Merleau Ponty rechaza, por un lado, unas esencias fijas preexistentes al conocimiento y que precisaran de un sujeto que las descifre, pero también rechaza la posibilidad de una facultad suprasensible que estaría en el hombre como un navegante en su barco
- ▶ El cuerpo, por ejemplo, ha tenido que nacer necesariamente de la observación y experiencia que pude tener de mi propio cuerpo, de los cuerpos ajenos y de la constatación que este último, mi cuerpo, es el gran desentendido; a veces contemplado como la tumba del alma, otras veces como simple máquina, como simple conjunto de causas externas, como objeto.



- ▶ Volver a la experiencia nos lleva a considerar la existencia del hombre y considerar lo que hace: sus actos, sus relaciones, su trabajo
- ▶ Cuando uno toma una decisión, por muy libre que sea, se trata de un acto de una persona situada ya en un mundo y con una historia. Por ejemplo, La manera de decidir de un intelectual burgués es muy diferente de la de un joven obrero o proletario

- ▶ Lo que Merleau-Ponty quiere apuntar es que el ejercicio de cualquier libertad es condicionada por una situación preexistente
- ▶ Empezamos nuestra vida por una vida corporal (antes que reflexiva) y podríamos imaginar una vida corporal sin ejercicio del pensamiento pero no lo contrario. El cuerpo sostiene nuestro ser. El cuerpo es nuestro ser
- ▶ Soy yo quien hablo. Soy yo el que está presente en el juego en el momento en el que quiero entender lo que pasa

# El otro

- ▶ El otro es verdaderamente un alter, ser para sí mismo, fuera de mí y que nunca puedo considerar como un medio; que está ahí, delante de mí, otra subjetividad que no puedo encerrar, ni captar totalmente.
- ▶ En esta alteridad descubro el otro como un alter ego ser para mí al igual que yo para él, el uno para el otro, antes que uno y el otro para Dios



- ▶ Situado con los pies y la cabeza en el mundo, el otro me aparece necesariamente y yo a él con un exterior, un cuerpo, unos gestos, unas expresiones.
- ▶ Entonces, más allá de la perspectiva del Para Sí, que representa la mirada que tengo sobre mí mismo y la mirada que el otro tiene sobre él mismo, representación de la perspectiva subjetiva, tomo conciencia de una perspectiva diferente que es la del Para el Otro, mi atención sobre el otro y la mirada del otro sobre mí. Se trata de la perspectiva intersubjetiva.

- ▶ “El otro es aquí una figura colectiva. No es el tú y tampoco es el ellos, es el nosotros
- ▶ Cualquier reflexión, si es verdadera y honesta, siempre se da cuenta que no puede abstraerse totalmente del mundo y de los demás espectadores
- ▶ Tras el retorno a la subjetividad que opera el filósofo, ese último descubre una “debilidad interna” que le impide ser individuo de manera absoluta y le expone a la mirada de los demás como hombre entre los hombres o conciencia entre las conciencias.
- ▶ La conciencia se descubre como conciencia encarnada en una naturaleza, una cultura y una situación histórica

# La historia

- ▶ el filósofo tiene la capacidad de describir la experiencia vivida tal y como es “sin prestar atención a su génesis psicológica ni a las explicaciones causales que el científico, el historiador, o el sociólogo puedan decir de ella
- ▶ comprender un objeto, un evento histórico, una doctrina, en su totalidad, en todas sus facetas existenciales. Se trata de comprender la intención total: “Que se trate de algo percibido, de un acontecimiento histórico o de una doctrina, «comprender» es captar de nuevo la intención total

La única manera de existir, dice Merleau-Ponty, para cualquier ser de este mundo corpóreo y material es a través de un tiempo. Este tiempo, mezclado con la voluntad humana, los hechos de los hombres y los acontecimientos naturales - todo este conjunto de particularidades - forma la historia, nuestra historia.

Merleau Ponty se interesa a la historia en tanto que el hombre construye, padece y vive en un tiempo y en una situación marcada no sólo por su presente sino también por su pasado

# Dialectica

- ▶ Esta dialéctica o intencionalidad ha de ser entendida no sólo con el objetivo de satisfacer un deseo de comprensión sino para fomentar la responsabilidad de una condición humana en el mundo: el poder y deber de cambiar las cosas. El tema de la historia no se puede separar del “Otro”, pues la existencia de cada uno se desarrolla en un tiempo particular siempre en presencia de un “Otro” con el que forma la historia