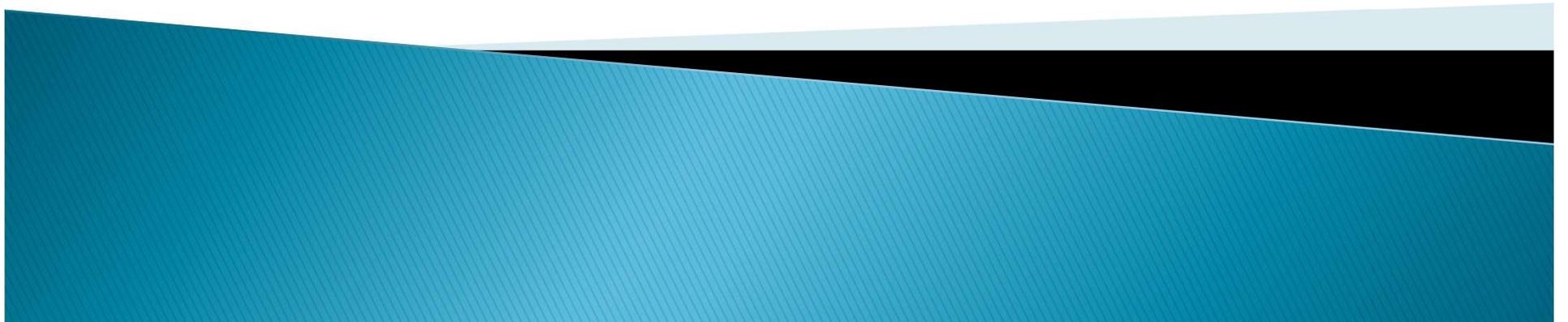




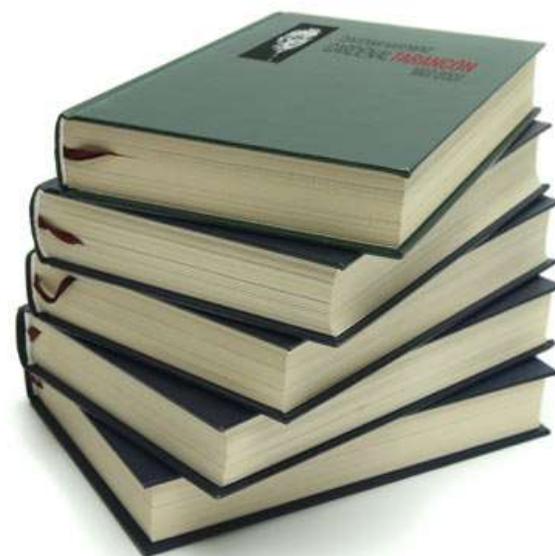
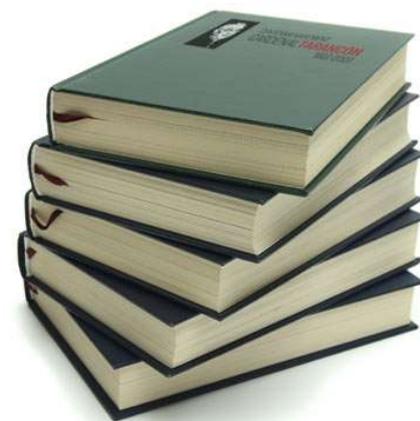
LA MONOGRAFÍA EN EL ÁMBITO INVESTIGATIVO



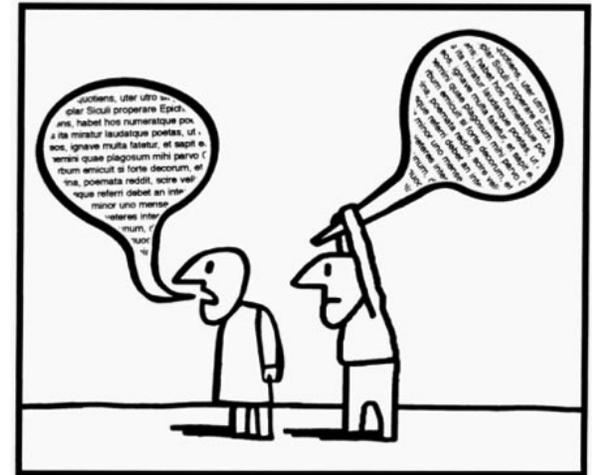
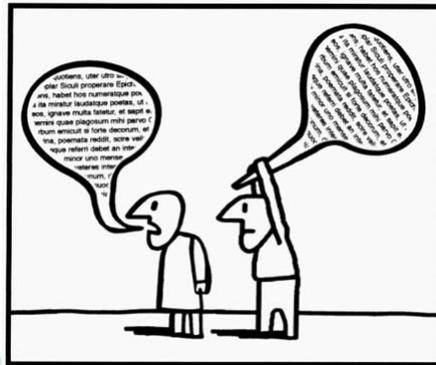
LA MONOGRAFÍA

“Descripción y tratado especial de determinada parte de una ciencia, o de algún asunto en particular. Se refiere a la disertación escrita que presenta a la universidad el aspirante a un título”.

(RAE 2005)



Producción escrita relativamente extensa que trasciende la recopilación de datos, de carácter argumentativo, en la cual se presentan y organizan los datos de una temática, obtenidos del diálogo del autor con diversas fuentes



LA MONOGRAFÍA CIENTÍFICA

1. Más extensa y crítica que una revisión bibliográfica habitual:
 - ▶ Referencias históricas
 - ▶ Teorías, enfoques, investigaciones y diferentes aspectos temáticos
 - ▶ Fuentes primarias de información
 - ▶ Análisis y la discusión crítica de las datos consultados
 2. Incluye resultados novedosos por parte del autor que sólo hayan sido explicados previamente en la bibliografía consultada.
- 

LA MONOGRAFÍA CIENTÍFICA

3. Puede ser utilizada como base para el desarrollo posterior de una tesis.
4. Trata un tema útil y fácilmente reconocido
5. Brinda elementos que confirmen o refuten las hipótesis o tesis planteadas
6. Arroja datos que no se hayan revelado antes o los aborda desde un punto de vista diferente al ya conocido



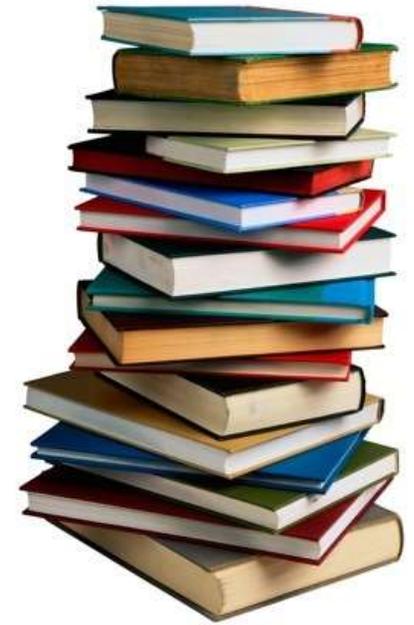
LA MONOGRAFÍA EN LA UTP

“Es un trabajo que describe en forma ordenada y actualizada un tema específico en cualquiera de las áreas que conforman el plan de estudios de la respectiva profesión, ajustándose a los requerimientos metodológicos.

- ▶ Versar sobre un tema determinado de conocimientos.
- ▶ Contener aportes importantes del autor en el tratamiento del tema
- ▶ Tener una revisión bibliográfica adecuada.

Acuerdo 25/2005
CONSEJO ACADÉMICO

TRABAJO FINAL



- ▶ PORTADA
- ▶ CONTENIDO
- ▶ GLOSARIO
- ▶ RESUMEN:

Sintetiza problema, justificación, objetivo general, conceptos centrales, metodología, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones.

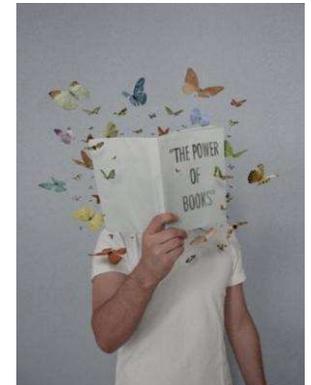
Opcionalmente se podrá presentar el resumen en ingles o Abstrac



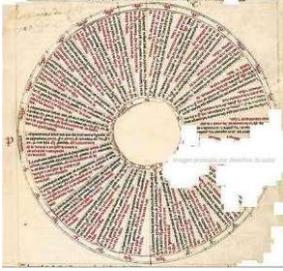
1. INTRODUCCIÓN

Debe presentar en forma clara, coherente y bajo una estructura narrativa los siguientes aspectos:

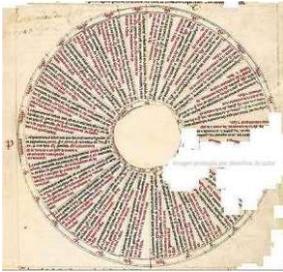
- ▶ La DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.
- ▶ La JUSTIFICACIÓN
- ▶ Los OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN
- ▶ La METODOLOGÍA
- ▶ La ESTRUCTURACIÓN de la monografía



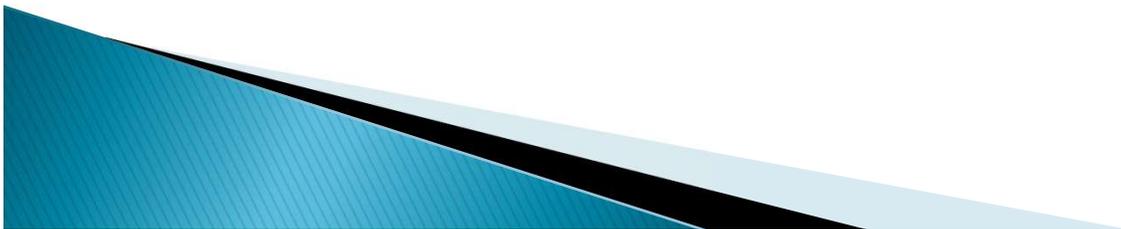
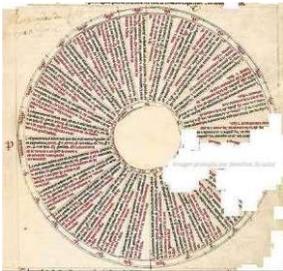
2. CAPÍTULOS



Son las unidades centrales en que se divide el tema para ordenarlo y facilitar su comprensión.



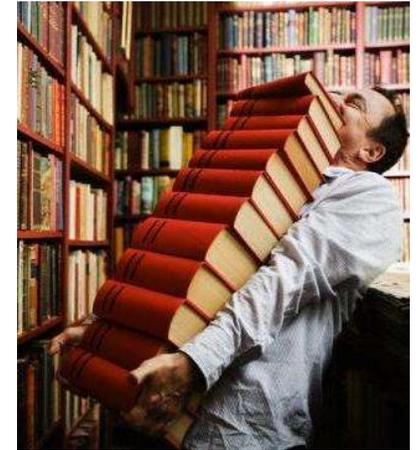
Su división debe hacerse de manera que sea completa enumerando todos los elementos que lo componen





Desarrollo de capítulos

- ▶ Pormenorizados
- ▶ Subdivisiones convenientes
- ▶ Estructura interna coherente
- ▶ Fundamentados: datos empíricos, teóricos o documentales
- ▶ Descubrimiento y búsqueda de profundidad,
- ▶ Interacción entre lo que se sabe y lo que se encuentra (revisión de literatura y construcciones del investigador).



Estructura textual de tipo argumentativa:

- Posición crítica del autor en diálogo con autores.
 - Enunciado general y los argumentos que lo sustentan.
 - Razones, pruebas, hechos, ejemplos, comparaciones, definiciones, descripciones, narraciones, relaciones y conexiones para sustentar lo expuesto
 - No copia una extensa cantidad de información, plantea los supuestos y los argumenta con las fuentes de información y/o referentes teóricos.
- 

Desarrollo de capítulos

“Para tener éxito en la argumentación hay que leer, comprender e interpretar, y asimilar grandes cantidades de información, tener espíritu de persuasión y "cuestionar" las verdades dadas.

Se debe partir de lo que ya está escrito y conocer a profundidad lo que va a cuestionar



Monografía no argumentativa:



Revisión bibliográfica
Resumen de documentos
Colección inconexa de ideas o textos de
diversos autores
Escrito con un enfoque de gran subjetividad



Resta el rigor científico y objetividad
característica de la producción investigativa.



3. CONCLUSIONES

- ▶ Consideraciones finales que sintetizan las cuestiones más importantes relacionadas con la introducción, argumentos y datos señalados.
- ▶ Dejan en claro y reafirman los conceptos tratados
- ▶ Plantean temas que pueden analizarse en una etapa posterior
- ▶ Señalan las limitaciones que tuvo el estudio
- ▶ Plantea generalizaciones de los hallazgos y sus posibles aplicaciones prácticas



3. CONCLUSIONES

- ▶ Establecen la relación, incidencia e implicaciones de la monografía con el campo disciplinar del deporte y la recreación
- ▶ Determinan las categorías y las relaciones e interacciones encontradas entre estas (mapa conceptual y discurso comprensivo y/o analítico del mismo).
- ▶ Incluye las recomendaciones, proyecciones o alternativas que se presentan para modificar, cambiar o incidir sobre una situación específica o una problemática encontrada.



BIBLIOGRAFÍA

Todos los autores citados en el texto del trabajo deben aparecer en la lista de referencias bibliográficas.

“Las ideas tomadas de otro autor siempre deben ser citadas, todo lo que en un escrito científico no tiene una referencia a otro autor se da por sentado que es una elaboración propia del autor de ese escrito”



ANEXOS

- ▶ Material complementario o ilustrativo
- ▶ Aclaraciones o explicaciones
- ▶ Textos tomados de otro autor
- ▶ Notas
- ▶ Fichas bibliográficas
- ▶ Tablas o figuras que por naturaleza, no encuadren dentro del cuerpo del trabajo



ANEXOS

Fichas de recolección de información

Esquemas elaboradas en el marco de la construcción de la monografía, destinados a identificar los elementos constitutivos de las referencias bibliográficas y a establecer una secuencia normalizada para la presentación de estos elementos.



Algunas recomendaciones

- ▶ Las tablas, cuadros y figuras se deben colocar en la misma página que se mencionan
- ▶ La extensión de la monografía dependerá de la saturación teórica en el contenido tratado; sin embargo, un abordaje razonable no deberá ser inferior a 80 páginas.
- ▶ En el último capítulo se deben incluir las nuevas propuestas tales como manuales, herramientas teórico prácticas, guías, aplicaciones, etc.

