

Un Gabriel García Márquez

Desconocido



cómo el ejercicio de la literatura consciente, nos ha permitido crecer como sociedad atenta al devenir del conocimiento y la creatividad.

Descripción

De tanto ser motivo de comentario y controversia la imagen internacional del Nobel de Literatura Gabriel García Márquez en los medios de comunicación, hemos terminado por menospreciar en el entorno el acercamiento a su obra narrativa y periodística. Suele no separarse a la figura pública y mediática de la del artista y creador.

Suele hablarse del escritor en términos de sus inclinaciones políticas y del círculo de sus relaciones sociales.

Pretendemos centrarnos en su legado literario y en las obras que lo han hecho inmortal. Por eso, en cada sesión, haremos énfasis en lo que el escritor de Aracataca inauguró para la cultura de nuestro país. Su legado es inmenso. Es hora de que volvamos a su obra literaria para descubrirnos en ella y para comprender

Objetivo

Animar el acercamiento a la obra literaria y periodística del escritor Gabriel García Márquez, a partir de la verificación de su legado en la cultura colombiana, en cinco momentos esenciales de su carrera artística.

Metodología

Este taller se llevará a cabo mediante 5 sesiones de 2 horas cada una. En cada sesión se harán breves exposiciones magistrales, en algunas de las cuales se empleará material audiovisual como soporte académico. Será fundamental la lectura previa de textos que permitan animar el diálogo con los participantes del curso.



Sobre el docente



Rigoberto Gil

Rigoberto Gil Experto en Literatura latinoamericana y en Escritura creativa a nivel de narrativa y ensayo, es hoy por hoy, una de las figuras cimeras de la literatura del Eje Cafetero colombiano

Su obra académica y creativa es extensa. Dentro de esta última categoría se destacan los siguientes títulos: El laberinto de las secretas angustias (1992), La urbanidad de las especies (1996), Plop (2004), El museo de la calle Donceles (2015) y Mi unicornio azul (2014). Cabe destacar que el profesor Montoya ha sido galardonado, entre otros, con los siguientes reconocimientos: Premio Nacional de Novela Aniversario Ciudad de Pereira (1992), Premio Nacional de Literatura Universidad de Antioquia (2014) y el Premio Departamental de Historia (1998).

